حرفت را به پرامپت تبدیل کن

درس ۱ | تمرین ۲ دقیقه‌ای

خروجی: یک پرامپت کوتاه که با تایپ یا گفتار آماده شده است

۱. سوژهٔ من

۲. فضا و نور دلخواه

۳. چیزی که نباید در عکس باشد

۴. پرامپت کوتاه نهایی

الگوی کوتاه

این توضیح من را به یک پرامپت کوتاه برای ساخت عکس تبدیل کن. جزئیات تازه از خودت اضافه نکن؛ اگر لازم است فقط یک سؤال بپرس.
توضیح من: [سوژه] در [فضا]، با [نور و سبک]؛ خروجی [نسبت تصویر]؛ بدون [موارد ناخواسته].

- ☐ درخواست من مشخص است.
- ☐ متن تبدیل‌شده از صدا را خوانده‌ام.
- ☐ جزئیات ناخواسته را حذف کرده‌ام.

پرامپت را از فایل متنی همراه کپی کن؛ پاسخ‌ها را اینجا یا در یادداشت گوشی بنویس.

@rahaiapp

اولین عکست را بساز

درس ۲ | تمرین ۳ دقیقه‌ای

خروجی: یک تصویر ساده و ذخیره‌شده

۱. پرامپت من

۲. یک اصلاح اختیاری

۳. نام یا محل فایل ذخیره‌شده

الگوی کوتاه

یک تصویر [نسبت تصویر] از [سوژه] در [فضا] بساز. نور [نوع نور] و سبک [سبک دلخواه] باشد. [چیزهایی که نباید در تصویر باشند] را اضافه نکن.

- [ ] تصویر به خواسته‌ٔ من نزدیک است.
- [ ] فایل ذخیره‌شده را باز کرده‌ام.
- [ ] در این تمرین فقط یک اصلاح کوچک انجام داده‌ام.

پرامپت را از فایل متنی همراه کپی کن؛ پاسخ‌ها را اینجا یا در یادداشت گوشی بنویس.

@rahaiapp

فضای عکست را عوض کن

درس ۳ | تمرین ۳ دقیقه‌ای

خروجی: یک نمونهٔ قبل و بعد از تغییر پس‌زمینه

۱. فضای دلخواه من

۲. چیزهایی که باید ثابت بمانند

۳. تفاوت‌هایی که در نتیجه دیدم

الگوی کوتاه

فقط پس‌زمینهٔ عکس پیوست را به [فضای دلخواه] تبدیل کن. [فرد یا سوژهٔ اصلی]، چهره اگر دیده می‌شود، لباس، حالت بدن و زاویهٔ دوربین تا حد ممکن ثابت بمانند. نور و سایه با [نور دلخواه] هماهنگ شوند. [موارد ناخواسته] را اضافه نکن.

- ☐ عکس اصلی را جدا نگه داشته‌ام.
- ☐ ظاهر سوژه را در دو تصویر مقایسه کرده‌ام.
- ☐ فقط یک فضای تازه را تمرین کرده‌ام.

پرامپت را از فایل متنی همراه کپی کن؛ پاسخ‌ها را اینجا یا در یادداشت گوشی بنویس.

@rahaiapp